

Таковыми бравыми словами встретила посетителей выставка, открывшаяся к Дню геолога в Государственной универсальной научной библиотеке Красноярского края



Костер, котелок, молоток, рюкзак, энцефалитка, сапоги, гитара — вот неполный список реквизита для возникновения в воображении картинки геологических полевых будней. Попав в обстановку перечисленных вещей, составляющих неизменный быт геолога, несложно догадаться, с чем и кем они связаны.

И действительно, полевая жизнь геолога у нас в стране не отличается особыми изысками с тех пор, как новейшая история человечества перевалила рубеж 2000.

Не отличается она особо и от геологической полевой жизни геологов советского периода прошлого столетия, одним из главных достижений которого стал беспрецедентный в мировом масштабе размах геологических исследований, позволивший за несколько десятилетий превратить одну шестую часть суши из слабоизученной территории в крупнейшую кладовую полезных ископаемых.

Задел был так велик, что, несмотря на распад СССР и трудности, переживаемые постсоветскими странами, созданная в советское время минерально-сырьевая база и в XXI веке послужила и служит основой существования России и почти всех стран СНГ.

Но надо отметить, что такой необычный для библиотеки геологический «натюрморт» не мог появиться без причины и следствия.

А возник он в связи с профессиональным праздником Днем геолога, который отмечался во всех геологических и добывающих организациях нашей страны 7 апреля.

Музей геологии Центральной Сибири и Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края, продолжая эффективное сотрудничество, решили ознаменовать это событие открытием экспозиции, которое состоялось накануне праздника.

Популярность выставки оказалась на высоте, ведь такая возможность — увидеть сцены поистине экзотической геологической жизни, пусть даже в инсталляции — доводится в жизни не каждому.

Геологические и геофизические приборы, инструменты, полевая документация, карты, особые приспособления, многочисленные книги на стеллажах, живопись и другие экспонаты показательно помогли прикоснуться к сути геологической специальности, связанной не только с романтикой, но и с трудностями полевой работы и ежедневным бытом, удаленных от цивилизации.

Выставка привлекла еще и тем, что рассказала не только о геологах — профессионалах своего дела, но и геологах — людях с незаурядным творческим потенциалом: геолог-писатель, геолог-поэт, геолог-художник, геолог-бард.

Успех экспозиция получила, несомненно, еще и благодаря профессиональному выступлению директора Музея геологии Центральной Сибири, геолога-полевика с многолетним стажем Юрия Задисенского, который популярно и всесторонне охарактеризовал геологическую деятельность и ее составляющие модули.

Аудиторию слушателей представляли учащиеся шестых классов Красноярской гимназии № 3 и посетители библиотеки. Надо отметить, что именно эта гимназия проявила инициативу к взаимодействию с музеем, ее ученики нередко на музейных выставках и лекциях. Надо отдать должное педагогам этой школы, которые стремятся расширять познания об окружающем мире, воспитывая тем самым бережное отношение и к своей

малой родине, и неизменным ценностям вообще, а также приобщают таким образом юное поколение к геологической профессии.

После официальной части выступления Юрий Александрович в теплой, непринужденной обстановке отвечал на вопросы ребят, предложил им приладиться, так сказать, почувствовать в своих руках геологический молоток и опробовать лоток для промывки шлихового золота, поделился историями из своей геологической практики.

Кроме того, он сделал предложение учащимся гимназии посещать кружок «Юный геолог», курируемый Музеем геологии Центральной Сибири, для дальнейшего развития увлечения геологией, которое, возможно, перерастет в серьезный интерес с перспективой.

Ольга ЯКУНИНА,

**заведующая отделом экспозиционно-экскурсионной работы Музея геологии
Центральной Сибири**