

Какими увидел красоты сибирской природы известный красноярский художник-фронтовик

В «Арт-галерее Романовых» открылась выставка участника Великой Отечественной войны, члена Союза художников России, пейзажиста и графика Ильи Титова.



Художник-реалист, Илья Дмитриевич считается одним из лучших пейзажистов в Красноярске. И это не случайно. Его любовь к сибирским ландшафтам, рекам, озерам, тайге определила особый индивидуальный стиль и манеру письма.

Максимальная достоверность в передаче натуры в работах мастера сочетается с особым чувством благоговейного восторга перед величием и нерукотворной красотой сибирской природы. Каждый пейзаж Титова – это повесть о непрерывном дыхании природы, гармонии окружающего мира, о том, что вечно и неизменно. В ней природа живет своей, оторванной от человеческой суеты жизнью. Будь то рожденный в горах Енисей, уснувшее в тайге озеро, осененные светом снежные хребты Саян...

Излюбленный мотив художника – горы и «горные миры». Титов изображает горы в различных ракурсах и состояниях, всегда смело, достоверно, с подчеркнутым величием. В каждом случае художник добивается реалистической точности с помощью особых

цветовых сочетаний, работая то на контрастных, то на сближенных тонах.

Яна ПОПОВА

Илья Дмитриевич Титов — коренной сибиряк, родился в 1926 году в деревне Ильинка Назаровского района, в годы Великой Отечественной войны служил на Балтике, после демобилизации окончил Суриковскую школу и стал членом Художественного фонда, с которым были связаны долгие годы его жизни.