

В Красноярске в рамках Года экологической культуры прошел литературный вечер «О природе»



Посвящен он был особо охраняемым природным территориям края и творчеству местных писателей и поэтов.

Организаторами мероприятия выступили Дирекция по ООПТ Красноярского края, краевой экологический отряд и Государственная научная универсальная библиотека Красноярского края.

В качестве специальных гостей вечер посетили поэт Владимир Богатырь и красноярская поэтесса, редактор и драматург Надежда Омелко.

Именно по сценарию Надежды Омелко краевым экологическим отрядом был поставлен мини-спектакль «Суд над человеком».

Постановка получилась яркой и интересной: остроумные и познавательные стихотворные строки открыли аудитории много нового, а заодно заставили задуматься, как сильно деятельность человека влияет на жизнь его меньших братьев.

Возглавил «судебный процесс» судья-тигр, в роли защитника человека выступила

собака, издавна живущая с ним бок о бок, а в роли обвинителя предстал тур — животное, которого вот уже три века не существует в природе.

Свидетелями стали махаон, крот, сова, синица, карась и ландыш: они рассказали, как трудно выживать, когда почва, вода и воздух загрязнены отходами производства, а браконьерство и бездумное потребление ставят некоторые виды на грань исчезновения.

Человек, главный обвиняемый этого суда, публично раскаялся в своих действиях и пообещал впредь относиться к природе с заботой.

Такое же обещание дали гости мероприятия. Укрепила это намерение Красная книга, о которой им рассказали организаторы, ведь без этого самого главного для охраны природы печатного издания невозможно представить настоящий литературный вечер.

Кроме того, школьники с большим интересом отнеслись к рассказу об особо охраняемых природных территориях Красноярского края и их уникальных особенностях, а преподаватели с благодарностью отметили тот факт, что на литературном вечере звучали стихи и проза современных, своих, местных писателей и поэтов, которые обычно остаются неизвестными публике.

И хотя это вряд ли относится к Виктору Астафьеву, чьи строки неоднократно цитировались ведущими, такие имена, как Эльдар Ахадов, Александр Василевский, Наталья Анишина, теперь тоже знакомы юным любителям природы.

То же самое можно сказать о Надежде Омелко, которая не только написала сценарий мини-спектакля, но и прочитала собравшимся несколько своих стихотворений, сопроводив их рассказом об истории создания каждого.

К поэтам и прозаикам Красноярского края примкнул гость с Кузбасса — Владимир Шишкин, живущий в Новокузнецке. Этим летом он побывал на сплаве по реке Сисим и очень вдохновился прекрасной рекой.

Еще одним гостем поэтических чтений стал Владимир Богатырь, заместитель директора ФГБУ «Заповедное Прибайкалье» по охране федеральных заказников, он рассказал школьникам о трудностях и прелестях работы в природоохранной сфере, а также прочитал несколько своих стихотворений. Его пример в очередной раз доказал: охрана природы и творчество — друг другу ближе, чем может показаться с первого взгляда.

Экологов и литераторов объединяет стремление сохранить природные красоты и богатства для наших потомков, подчеркнули организаторы мероприятия. Только первые занимаются этим, как говорится, на практике, а вторые посвящают природе свое творчество: достаточно прочитать стихотворение или рассказ, чтобы ощутить себя в тенистом лесу или на цветущей поляне...

Другими словами, литература создает творческое отображение природы, ее своеобразную проекцию, в то время как работники природоохранной сферы защищают природу реальную. Одно немыслимо без другого: если природу не охранять — писать и читать станет не о чем.

Впрочем, если природу не охранять, все будет гораздо хуже. И именно это, как в экологическом спектакле, следует осознавать человеку.

***Дарья ЛЫСЕНКО, методист отдела экологического просвещения КГКУ
«Дирекция по ООПТ Красноярского края»***