

С помощью ландшафтного дизайна знаменитый скальный массив в Ергаках стал намного ближе



Ученики средней школы № 1 села Ермаковского давно уже стали верными помощниками дирекции парка. Они не только проводят в Ергаках научно-исследовательскую работу, экологический мониторинг антропогенного воздействия на окружающую среду, но и ведут активную разъяснительную работу среди туристов.

Чтобы вовлечь детей в общение с уникальной природой родного края, педагоги реализовали проект создания альпийской горки на пришкольной территории с помощью ландшафтного дизайна.

Альпийская горка была создана в виде копии контура естественного скального массива Ергаков — «Спящего Саяна», гордости Ермаковского района. И взрослые, и дети захотели увековечить красоту и величие каменного исполина с помощью ландшафтной архитектуры.

Визитная карточка природного парка «Ергаки», цепь горных скал «Спящий Саян» много лет является местом паломничества ценителей прекрасного, поэтов и художников. Саянский богатырь отражен в творчестве многих наших земляков.

Один из них — красноярский художник Сергей Бастин. На его полотнах Спящий Саян окружен огненно-рыжими красками заката, мощной энергией и экспрессией. Своеобразная пластика формы письма крупными колоритными мазками, необычные цвета создают впечатление фантастического пейзажа. А на картине художника Александра Трифонова мирно покоящийся богатырь, наоборот, заставляет задуматься о

вечности, вселяет гармонию и спокойствие.

Множество поэтов посвящают могучему Саяну стихи и поэмы. Сибирский богатырь — прообраз многочисленных легенд и мифов, берущих свое начало в древнем урянхайском эпосе (творчестве народов Тувы).

Саян — неистощимый источник для творчества, вдохновения не только у взрослых, но у детей, сердца которых открыты для общения с природой.

Работы многочисленных конкурсов детского творчества, проводимых сотрудниками природного парка «Ергаки» среди школьников и воспитанников детских садов района, поражают разнообразием, яркой палитрой красок. Чаще всего юные сибиряки представляют на суд зрителей живописный пейзаж символа хребта Ергаки — Спящий Саян. Получается целая выставка с феерией красок и буйством фантазии. Все работы, выполненные из различных видов ткани и шерсти, а также с помощью аппликаций из бумаги, акварели и графики, проникнуты благоговением перед горным великаном.

Чтобы дети не растеряли эту любовь в нашем непростом мире, педагоги Ермаковской школы № 1 решили возвести на пришкольной территории рукотворный уголок природного парка.

Ученицей Аленой Амельченко совместно с педагогами был сделан графический эскиз и разработан чертеж. После доставки скальной породы трудовой отряд старшеклассников согласно эскизу выполнил укладку камня по контуру Спящего Саяна.

Нестандартным решением в создании альпийской горки стала идея укладки камня. Его располагали вертикально, так же, как расположены горные пики самого хребта.

Рукотворный уголок природного парка был украшен растениями высокогорных лугов Западного Саяна. В дальнейшем планируется изучение приживаемости горных растений и их интродукция в культурную среду.

Проект был представлен на краевой конкурс «Гео-Декор», где стал обладателем Гран-при.

В октябре минувшего года на базе Федерального детского эколого-биологического центра и при поддержке Министерства образования и науки РФ проводился всероссийский конкурс-выставка «Юннат-2011». На него съехались представители 23 регионов нашей страны, было представлено более 100 работ.

В номинации «Ландшафтный дизайн и архитектура» приняла участие ученица средней школы № 1 села Ермаковского Даша Меркушова. Она достойно презентовала проект «Спящий Саян». За смелые решения в ландшафтном проектировании, талантливое и грамотное представление уникальных достопримечательностей природного парка «Ергаки» сибирячка отмечена дипломом и медалью.

Наталья КРУТСКИХ,

методист КГБУ

«Дирекция природного парка «Ергаки»,

Лариса КАЗОБА,

преподаватель биологии

средней школы № 1

села Ермаковского

Хочется надеяться, что совместная творческая деятельность педагогов и сотрудников природного парка станет мощным стимулом для создания школьниками новых шедевров.